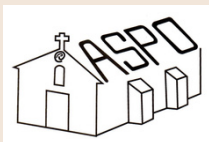


Marche organisée par le Comité d'Histoire Régionale en partenariat avec



**Association de Sauvegarde du
Patrimoine d'Orges**

4 rue des Jardinots
52120 Orges

Fondée en 2017, l'ASPO a pour objectif la restauration à l'identique de la chapelle rurale Notre-Dame-des-Ormeaux, dédiée à sainte Libère, martyre céphalophore du IV^e siècle. L'association est membre de l'Union nationale REMPART et met en œuvre, avec son soutien, des chantiers de restauration bénévoles consacrés à la sauvegarde du patrimoine.



Le Comité d'Histoire Régionale

Au sein de la Direction de la Culture,
du Patrimoine et
de la Mémoire de la Région
Grand Est, l'équipe du Comité
d'Histoire Régionale a pour mission
d'animer le réseau des acteurs
professionnels et bénévoles oeuvrant
dans les domaines de l'Histoire et du
Patrimoine.

Suivre le réseau,
c'est accéder à ...



3 000 ans d'Histoire



plus de 1000 structures



3600 événements
déjà diffusés



Plus de 20 événements
organisés par le Comité
chaque année

Région Grand Est

03 87 31 81 45

✉ chr@grandest.fr

🌐 chr.grandest.fr

f [chrgrandest](https://www.facebook.com/chrgrandest)

📷 [culture.grandest](https://www.instagram.com/culture.grandest)



COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE

MARCHE

DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE

Culture
Grand Est

A la découverte des patrimoines d'Orges (52)

Dimanche 27 septembre

8 km | 3 départs
09h00 - 10h00 - 11h00

7 étapes commentées :

- Toiture en laves, intervention du Parc national de forêts
- Le château
- Les lavoirs d'Orges
- Eglise Saint-Didier
- La croix de Grün
- Chapelle Notre-Dame des Ormeaux
- La fleuristerie, visite guidée

Difficulté faible - prévoir un pique-nique

Durée totale avec les étapes : 3h36

Départ : Salle des associations, rue de l'église



GRATUIT | Inscription obligatoire
via le QR code ou via
chr@grandest.fr | chr.grandest.fr
03 87 31 81 45



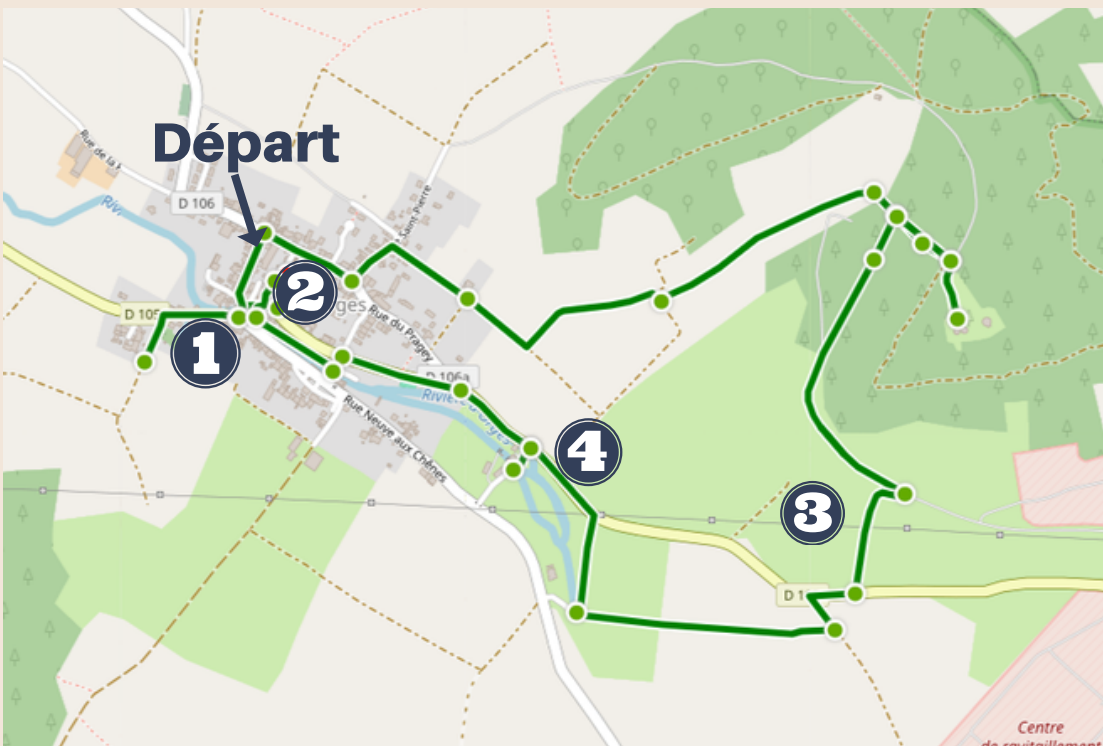
En collaboration avec l'Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Orges, le
Parc national de forêts et la Fleuristerie



COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE



Votre parcours



1 Les toitures de laves en Haute-Marne et à Orges

Les laves sont de fines dalles de calcaire superposées et utilisées comme matériau de couverture. Le terme « lave » est principalement employé en Bourgogne et dans le sud de la Champagne, bien que l'usage des toitures en pierre soit également présent dans d'autres régions de France.

À Orges, près d'une dizaine de bâtiments sont encore couverts de laves, tout comme à Leuchey. Afin de mieux connaître la répartition de ces toitures et d'en évaluer l'état de conservation, le **Parc national de forêts** a engagé, en 2022, un recensement en partenariat avec l'Inventaire général du patrimoine culturel.

2 Eglise Saint-Didier

Cette église, dont la construction remonte au deuxième quart du XIX^e siècle et dont certains aménagements datent du dernier quart du même siècle, fut le siège d'une cure ou d'un prieuré-cure placé sous la possession des Chevaliers de Malte et relevant de la nomination du Grand Prieur de Champagne. En juillet 1881, l'architecte Catherinet établit les plans d'un péristyle destiné à orner le portail occidental. Quelques années plus tard, en août 1894, il conçut également un projet de flèche pour le clocher.

3 Chapelle Notre-Dame des Ormeaux, un lieu de pèlerinage

La chapelle des Ormeaux est un édifice religieux du XVII^e siècle actuellement en cours de restauration grâce à l'engagement des bénévoles de l'**Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Orges**.

Sur les hauteurs d'Orges se dresse également la Croix de Grün, provenant de l'église du village et constituant un lieu de pèlerinage au départ de la chapelle. Son socle porte l'inscription suivante :

« Je suis tombée du clocher incendié en 1894. Pour la mission donnée, j'ai ici été érigée en 1913. Je regarde et protège toute la contrée. Je prêche foi, espérance et charité. Passant, j'attends ton salut. » 1927 – B. Paquis, curé

Plus d'info sur le chantier



4 Le Moulin de la Fleuristerie

La Fleuristerie est un lieu d'artisanat unique en France, dont l'histoire remonte à plus de 700 ans. À l'origine consacré à la mouture des céréales, ce moulin a connu plusieurs transformations au fil des siècles.

Depuis 1903, il est dédié à la fabrication de pistils, d'étamines, de feuilles et de pétales destinés à la création de fleurs artificielles et de parures pour les maisons de haute couture. Aujourd'hui encore, les machines du XIX^e siècle sont actionnées par la roue à aubes du moulin, perpétuant un savoir-faire rare et remarquable.

